

寧波第二中學

中三級專題研習（22-23）

香港歷史建築與保育

題目：探究大館的活化意義

組別：3B3

組長：林昕穎（11）

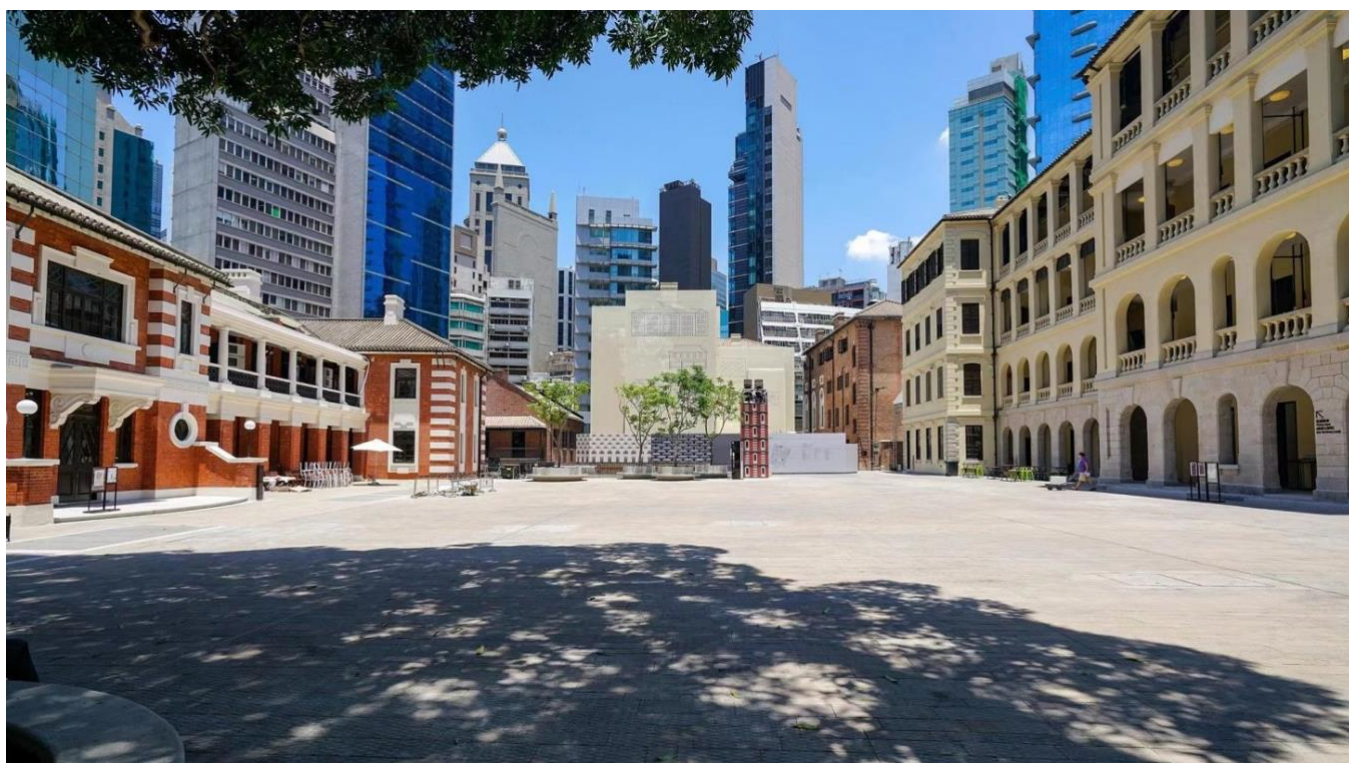
組員：郭晴晴（9）

林思寧（19）

盧嘉琳（20）

吳鎧晴（23）

顧問老師：李韻怡老師



目錄

1.引言	p.3-6
● 大館的簡單背景	
● 選擇歷史建築的原因	
● 爭議點	
2.相關概念詞	p.7
3.研究方法	p.8
4.歷史建築背景介紹	p.8-9
5.判斷和論證	p.9-11
6.保育建議	p.11-12
● 改善方法	
7.總結	p.12
8.反思及組員感想	p.13-14
9.參考資料	p.15-16
10.附錄	p.17-19
● 實地考察	



1.引言

香港大館是香港一個具有重要歷史價值的建築，其建造始於 19 世紀，曾作為香港警察總部的所在地，見證了香港歷史上的許多重要事件。由於大館的重要性，香港政府於 2007 年開始進行大館的活化工程，將其改建為一個文化藝術中心，以保護香港的文化遺產並為市民提供一個文化、藝術和教育場所。本次研究旨在探討香港大館的活化意義，並進一步分析大館保育的不足之處和保育建議，以期能更好地保護和發揚香港的文化遺產。

大館的簡單背景：

在 1841，一座附有監獄的裁判法庭於現址落成。在 1862，監獄以放射型設計落成，紓緩人滿之患及改善保安系統。在 1864，營房大樓落成。在 1914，第三代中央裁判司署落成。在 1919 警察總部大樓於荷李活道落成。在 1937-1939，日佔時期，建築群用作西區憲兵隊總部。在 1954 警察總部遷至灣仔堅偉樓。在 1979，中央裁判司署結役，後用作最高法院附屬樓。在 1995，中區警署、前中央裁判司署及域多利監獄被列為發定古蹟。在 2004，中區警署結役，檢閱廣

場舉行鳴金收兵儀式。在 2006，域多利監獄結役。在 2008，香港特別行政區政府與香港賽馬會合作香港中區警署建築群活化計劃。在 2018，主要保育工程完成；同年五月，大館—聖誕古蹟及藝術館分階段向公眾開放。在 2019，大館榮獲 2019 年聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項。

1.1 選擇歷史的建築原因

我們選擇大館作為研究的對象首先是因為它的歷史悠久，部分建築物始建於英國殖民統治初期，見證香港早期法律和治安制度的發展，亦融合了美妙的藝術當中。然後是精心修復的古建築和有趣的互動試展品體驗，營造出隆厚的歷史氣氛，例如體驗不拘一格的視覺藝術、音樂及戲劇表演，電影放映和工作坊等文化活動，成功吸引了我們去深入探討和了解大館的保育。以上便是我們選擇大館的原因。

1.2 研究目的

探究香港大館的活化意義，深入分析政府決定投入 38 億港元活化大館的原因，以及活化後如何保留其中的歷史特色和價值，並探討其對社會、經濟和文化方面的影響和效益。透過這次研究能引導我們思考香港重要的文化資產如何被保育和再利用，同時對香港的城市發展和文化傳承有更深入的了解。

1.3 爭議點

◆ 大館會不會太過商業化？

大館是有過百年的歷史建築群，香港政府為促進香港文化藝術，創意產業的發展，將大館活化改造成一個文化藝術中心。大館成了旅遊勝地，有很多展覽，藝術和文化活動，令到許多遊客，藝術家喜歡來這裡參觀，吸引文化創業企業投資。商家因此看到商機，進駐大館，內部有許多商店，包括餐廳，畫廊，工作室等，導致大館變得商業化。在地理方面，大館位於香港市中心，附近還要許多旅遊景點，吸引了大量遊客和消費者來消費，形成商業化的趨勢

2.相關概念

2.1 概念詞：

➤ 活化建築

活化建築指在保存歷史建築物的情況下，重新翻修、改造建築物，或改變原有建築物用途，注入新元素，如與社會企業合作，使建築物重新發揮經濟及社會效益。

➤ 保育

保育指有重要歷史文化意義的遺跡、遺址、風物或風俗進行有計劃和有成效的保護。

➤ 城市發展

城市發展狹義而言指城市的公共衛生設備、公用事業、土地規劃、住宅及運輸系統等的變化過程。廣義而言，城市發展可包括城市內社會、經濟、環境等層面的發展過程。

➤ 可持續

既能滿足我們現今的需求，又不損害子孫後代，能滿足他們的需求的發展模式。永續發展努力實現環境保護、經濟和永續發展的目標。

➤ 地標

指的是一類在某地區具有獨特特色的建築物、結構物或者自然景觀，遊客或其他一般人可以看圖而認出自己所在之處，人造景觀種類繁多。



3.研究方法

■ 上網搜集資料

在上網搜集資料方面，會利用互聯網去搜尋相關的文獻及各大資料平台。

■ 實地考察

在實地考察方面，我們到大館實地了解 and 體驗到當時的環境和人們的生活水平和方式，亦加深了我們對大館的歷史文化。

總結

透過以上資料，令我們更加清晰了解和明白大館的歷史和意義，以方便進行對大館保育的探討。



4.歷史建築背景介紹

◆ 建築特色

建於 1864 年的營房大樓，便是維多利亞式建築風格，再糅合本土風俗的中式瓦頂。而警察總部大樓的外觀則採用了中軸式對稱的設計，花崗岩石的外牆，圓拱形窗戶，配合在二樓的多立克柱子。而且大館是用紅磚砌成的舊建築。新舊建築落成時間相差過百年，新舊並鄰、一冷一熱、既遠且近、現代與歷史的融合。

◆ 歷史價值

大館是英國殖民政府在香港第一棟公共建築。大館對香港來說意義十分重大，是香港唯一一座建築羣能夠跨越多年歷史的建築物，它橫跨了香港開埠初期到回歸時代，由開埠初期的維多利亞時代、二十世紀初的愛德華時代、戰前的摩登時代、戰後的現代主義和回歸後的時代，具有重要的歷史價值。大館的亦讓社區大眾參與，令大館要成為了文化藝術地標，除了作為一個歷史展覽，大館更能夠反映民生、讓本地人都能參與展覽活動，從而對這個地方有歸屬感。

◆ 社會價值

大館是推動可持續城市的典範。從社會方面，它保留了香港治安執法與司法檢控的重要歷史。藉古蹟的保育來保留市民的集體回憶，提升與社區的聯繫及作為香港人的身份認同和歸屬感，使香港本地歷史得以承傳，它豐富的背景歷史也可擔當當地社區教育。



5.判斷和論證

香港政府將大館活化改造成一個文化藝術中心，吸引文化創業企業投資和大量遊客和消費者來消費，形成商業化的趨勢。

問題 1：大館商業化是否好？

商業化對大館是有益處的。

從多角度來看，商業化對大館是有益處的。首先，在香港這個快速城市化的地方，歷史建築的物質保存在未來會面對巨大的困境，而將其商業化是一個最好的方法來保存歷史建築，它能夠增加大館的知名度和旅遊吸引力。透過商業化改造，大館可以提供更多的旅遊體驗，例如餐飲、購物、文化展覽等，吸引更多的遊客前來參觀。這不僅可以增加大館的知名度和旅遊吸引力，還能夠為當地帶來更多的觀光收入，從而促進當地經濟發展。

其次，商業化可以為大館帶來更多的資源和資金。大館是一座具有重要歷史和文化價值的建築，因此其維護和保育工作需要大量的資源和資金。商業化改造可以為大館帶來更多的資金和資源，例如租金、捐款、贊助等，這些資源可以用來支持大館的維護和保育工作，有效地確保大館能夠長期發展下去。

最後，商業化還可以激發創意和文化活力，讓大館成為一個文化創意中心，帶來更多的文化和藝術活動，例如文化展覽、藝術表演等，這些活動可以吸引更多的人參與其中，激發創意和文化活力。同時，這些活動還可以為大館帶來更多的知名度和文化價值，使其成為香港文化創意產業的重要標誌之一。

問題 2：大館在活化後是否能發揮其保育價值？

保育意義

1:呈現真實歷史原貌

大館的建築價值的所在，就是呈現「原有」和「真實」的一面。大館的活化計劃是參照了國際標準，為了讓整個建築的文化價值和完整性得以保留，得到更好的活化效果，政府在多方協助下找尋興建大館時的圖則及檔案資料，並聘請英國修復建築文物的多位專家與本地工程師、建築師及多方專業人仕合作，培訓本地的工人合力完成工程。大館修復的設計包含了本土特色的中式瓦頂、新古典建築、維多利亞時代風格及愛德華式建築的特色，當中並存兩座現代風格，建築修復時所用的物料，更是利用興建時的紅磚。這些紅磚是特地從英格蘭百多年歷史的老廠訂造回來，保留了其

「原汁原味」。這些建築特色都會吸引遊客前來參觀，有助市民探索歷史，推動本港歷史文化，為香港帶來…。大館在活化其間還運用現代建築設計元素在建築內部作出間隔，為其帶來更大靈活性，例如新增大型展覽空間，在不影響樓宇原有佔地面積的同時，允許建築物容納高人流，更提供了大型的室內、室外的場所，進行相關的公眾活動，亦為香港提供多一個消閒去處，由此可見，活化後的大館能夠為香港發揮建築價值。

2:與城市的連繫

大館作為一級歷史建築，見證了 160 多年埠初期香港治安執法與司法檢控的重要歷史。大館作為香港市民的集體回憶，提升與社區的聯繫及作為香港人的身份認同和歸屬感，大館的保育讓本地歷史得以承傳它豐富的背景歷史，也可擔當當地社區教育的功能。除此以外，活化後除了原有的歷史展覽廳外，亦新增了藝術中心，定期舉行不同的活動，在展覽館展出本地及海外的當代藝術家作品，配合推動藝術的工作。有此平台便能吸引藝術家、策展人等到訪。而且，對於研習歷史建築、文物古蹟的學者人來說，大館是一個適合的研習地點。由此可見，活化後的大館除了保留其歷史價值，還加入新的元素，便更好地發揮其社會效益。

總括而言，大館活化後能夠發揮其保育價值。

問題 3: 大館是否值得投資大量資金去保育？

- 1)大館有著悠久的歷史，擁有 170 年歷史的舊中區警署建築群，可追溯至 19 世紀中葉。當中部分建築物始建於英國殖民統治初期，亦是三層高古典式建築，並與香港社會同步發展。在日戰時期於曾用作戰爭罪行法庭，被列入香港法定古蹟。
- 2)「大館」這個名字亦是昔日警務人員和公眾對前警察總部的俗稱，選用此名是為了突顯其歷史意義。可見大家對這座建築有著深厚的感情和感謝這座歷史建築所作出的貢獻。
- 3) 政府擬發展為一個歷史文化旅遊區，為了讓擁有悠久歷史的前香港中央裁判司署及域多利監獄繼續以另一種方式存在我們的生活中，當中亦呈現了艱難的、真實的歷史，讓人們看到香港這一面讓更多民眾瞭解和關注。
- 4) 在保育前的準備功夫——考古勘察工作，在途中發現了一些相信是 19 世紀末至 20 世紀初的古物，包括陶制煙鬥、銅幣、瓷碗碎片、疑似隧道建築以及地基遺骸，這些古物對於我們來說是極為罕見亦十分珍貴，這是一個十分之大的收穫，可說無價之寶。
- 5) 經修復後的「大館」和開闊的庭院，能一窺本地人在 19 世紀末以來的故

事。狹小的監獄牢房曾經囚禁了成千上萬的人，發生過大大小小的事情，為了讓民眾產生強烈的共鳴，精心設計了有趣味的互動式展廳和展品。在營造出濃厚歷史氛圍的同時，更讓人們對大館有了深入的瞭解。總論而言，大館是值得投入大量資金的，夾雜了深遠的歷史和人們的敬佩，有著重大意義和價值。

6.保育建議

不足之處：首先，商業化吸引大量遊客的來臨，導致一些遊客在購物消費中的不良行為，例如亂扔垃圾，佔用公共空間，不但令大館，還令周圍的環境受到了影響，破壞了旅遊環境和市容。過多的遊客還有活動還會造成噪音問題，影響附近的居民，造成滋擾，無法休息。人流多了，汽車也多了，非法泊車的行為也會增加，阻塞道路，令居民出入困難，造成困擾。大館是香港的歷史建築，商業化過度可能會使商家和消費者只關注商業利益，忽略了文化傳承與保護，導致一些傳統文化喪失。

改善方法

對於環境污染問題，大館可以加強垃圾回收和清理工作，增加垃圾桶的設置，提高遊客環保意識，並與當地居民和商家合作進行垃圾分類和回收。對於交通問題，大館可以增加公共交通工具的運輸量和頻率，增設停車場，並與周邊社區合作制定交通管制措施，如限制私家車進入等，以減少交通阻塞和噪音污染。



7.總結

從這次專題研習中，我們透過對「寶藏」的大館探索和研究，瞭解到大館的歷史由來，與此同時也發現當中的商業發展潛力。在尋找資料時發現大館裡涉及有利於現今社會發展最為重要的商業化元素。商業化不但能促進社會發展，亦可以為歷史建築帶來更長遠的機遇。就如我們正在研究的大館，它可以令增加更多遊客和觀光的收入，為大館帶來更多的資源和資金，借此支持大館的維護和保育工作，並且可以激發創意和文化活力，讓大館成為一個文化創意中心。

然而，商業化也會帶來了一些負面影響，例如遊客亂扔垃圾環境污染、過多汽車阻塞道路和噪音問題。為瞭解決這些問題，我們研究了幾種方法去緩解這些困擾，例如可以加強垃圾回收和清理工作、增加公共交通工具的運輸量和頻率、增設停車場、制定交通管制措施。因此，要在商業化和文化保育之間取得平衡，需要政府、業界和社區共同努力，制定出合理的政策和措施，保護大館的文化遺產價值，同時讓大館能夠發揮其商業潛力。

之後，我們通過這次研習，不但增加了我們對大館的認知，亦令我們明白到團體合作的重要性，可使我們更有效率更明確地去分工，完成所負責的項目，我們的專題研習才會順利地完成。

最後，我們一致認為大館值得保留，因為大館對香港來說意義十分重大，是香港唯一一座建築羣能夠跨越多年歷史的建築物，它橫跨了香港開埠初期到回歸時代，由開埠初期的維多利亞時代、二十世紀初的愛德華時代、戰前的摩登時代、戰後的現代主義和回歸後的時代，具有重要的歷史價值。



8.反思及組員感想

3B 11 林昕穎：

經過這次的專題研習，令我更加了解大館的特色和建築，從以前只知道它是非常有名的歷史建築到現在深入了解到大館的歷史，它融合了中西的建築風格。而且政府把大館保育得很好，能全面呈現歷史原貌，由最初的監獄變成現今的文化地標，為市民提供多元化歷史，藝術及生活的享受。另外這些歷史建築，例如大館等，能夠令下一代更加深刻了解過去的歷史。

此外，這次專題研習能夠令我了解到分工的好處，因為時間較短，我們需分配工作，每人分擔一些才能完成，分工大大提高我們的效率。

3B 9 郭晴晴：

通過這一次專題研習，我明白到只有分工合作才能更快更有效率的完成工作，在過程當中我有遇到不少困難，但我的組員都很有耐心的幫助我一一克服。同時也讓我認識到大館這個地方，以及大館的歷史，這次我們因為時間問題沒能一起去大館實地考察，但我們也盡我們所能在網上找到許多有用的資料。不管結果如何，此次過程也讓我獲益良多。

3B 19 林思寧：

透過這次的專題研習，我深入瞭解到一個具有重大歷史價值的文物建築——大館，亦對這座建築充滿敬佩。在我沒開始探究這座建築時，我覺得它只是一個警察總部大樓，但沒想到經過我們的探索，原來它還分別是中區營署、前中央裁判司署及域多利監獄，見證了香港早期得法律和治安制度的發展，更是唯一一座建築羣能夠跨越多年歷史的建築物。可見，大館這座建築對於現時已是十分可貴，對於香港來說更是有著重大的意義。在瞭解大館歷史的同時也得知原來大館的保育也花費了大量的心血和時間，政府在保育期間一直堅守著歷史的原貌、新舊建築的融合以及安全性。大館的保育不但保存了原來的味道更是促進了香港的經濟發展，提高了民眾的生活水平，為我們提供了多元化的歷史、藝術和生活的享受，亦令我們可以親身體驗當時人們的生活，讓我們對此產生共鳴和共情，日後也能讓下一代的人認識和體會到大館的歷史發展。在完成這份專題研習中，我學會了以分工和合作的形式進行研究，這樣不但能高效率地完成研習活動，更能減少浪費不必要的時間，讓我們用有充足的時間去探究和整理。

3B 20 盧嘉琳

在對香港大館的活化進行研究的過程中，我意識到歷史遺產保護在城市發展中的重要性，學會了有關大館的歷史和它的價值。並學會與組員共同合作，通過收集和整理相關資料，深入探究了香港大館的歷史背景、活化過程和成果。在這個過程中，我學會了通過與組員的交流和合作，還深刻認識到了團隊合作和協作的重要性。在研究過程中，每個人都負責不同的任務和領域，但我們都能夠有效地協作和交流，共同完成研究任務。

3B 23 吳鎧晴

透過是次專題研習，加深了我對歷史建築物的認知，亦了解到在香港活化歷史建築是極具爭議性的，活化後的大館除了展現了香港歷史故事，更注入了新的藝術元素，成為了文化藝術地標。在研究的過程中，我體驗到了團體合作的重要性，與組員共同探討大館的活化意義和保育問題，讓我更深入地理解了大館所涉及的各個方面。在這個過程中，我不僅學會了如何有效地進行合作，還學習了如何從不同的角度來看待問題，與組員之間提出不同的見解，在不同意見上作出適當的爭議。這種團隊合作的經驗對我今後的學習和工作都有很大的幫助。



9. 參考資料

http://www.hokoon.edu.hk/weeklysp/1812_5.html#gsc.tab=0

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%B0%E6%A8%99>

<https://skypost.ulifestyle.com.hk/article/2155617/%E5%A4%A7%E9%A4%A8%E4%B8%8D%E5%90%8C%E5%B9%B4%E4%B>

<https://skypost.ulifestyle.com.hk/article/2155617/%E5%A4%A7%E9%A4%A8%E4%B8%8D%E5%90%8C%E5%B9%B4%E4%B>

<https://skypost.ulifestyle.com.hk/article/2155617/%E5%A4%A7%E9%A4%A8%E4%B8%8D%E5%90%8C%E5%B9%B4%E4%B>

<https://skypost.ulifestyle.com.hk/article/2155617/%E5%A4%A7%E9%A4%A8%E4%B8%8D%E5%90%8C%E5%B9%B4%E4%B>

<https://wcms1.enb.hksarg/tc/susdev/sd/index.htm>

<https://www.inmediahk.net/保育/大館重生：公民覺醒的歷史見證>

<https://www.inmediahk.net/保育/大館重生：公民覺醒的歷史見證>

http://www1.geo.ntnu.edu.tw/webs/faculty/yauym/geograpy/g_chapter3-1.doc

http://www1.geo.ntnu.edu.tw/webs/faculty/yauym/geograpy/g_chapter3-1.doc

<https://paper.hket.com/article/2091114/中環「大館」活化>

<https://paper.hket.com/article/2091114/中環「大館」活化>

https://www.taikwun.hk/zh?utm_source=google&utm_medium=SEM&utm_campaign=brand&utm_content=main-page&gad=1&gclid=EAlaIQobChMIj4y9z4PA_gIVgyRgCh2IhggYEAAAYASAAEgJYo_D_BwE

https://www.taikwun.hk/zh?utm_source=google&utm_medium=SEM&utm_campaign=brand&utm_content=main-page&gad=1&gclid=EAlaIQobChMIj4y9z4PA_gIVgyRgCh2IhggYEAAAYASAAEgJYo_D_BwE

https://www.taikwun.hk/zh?utm_source=google&utm_medium=SEM&utm_campaign=brand&utm_content=main-page&gad=1&gclid=EAlaIQobChMIj4y9z4PA_gIVgyRgCh2IhggYEAAAYASAAEgJYo_D_BwE

https://www.taikwun.hk/zh?utm_source=google&utm_medium=SEM&utm_campaign=brand&utm_content=main-page&gad=1&gclid=EAlaIQobChMIj4y9z4PA_gIVgyRgCh2IhggYEAAAYASAAEgJYo_D_BwE

[https://zh.wikipedia.org/zh-](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B4%BB%E5%8C%96%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%B)

[https://zh.wikipedia.org/zh-](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B4%BB%E5%8C%96%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%B)

[B%BA%E7%AF%89%E4%BC%99%E4%BC%B4%E8%A8%88%E5](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/活化歷史建築伙伴計劃)

[%8A%83](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/活化歷史建築伙伴計劃)

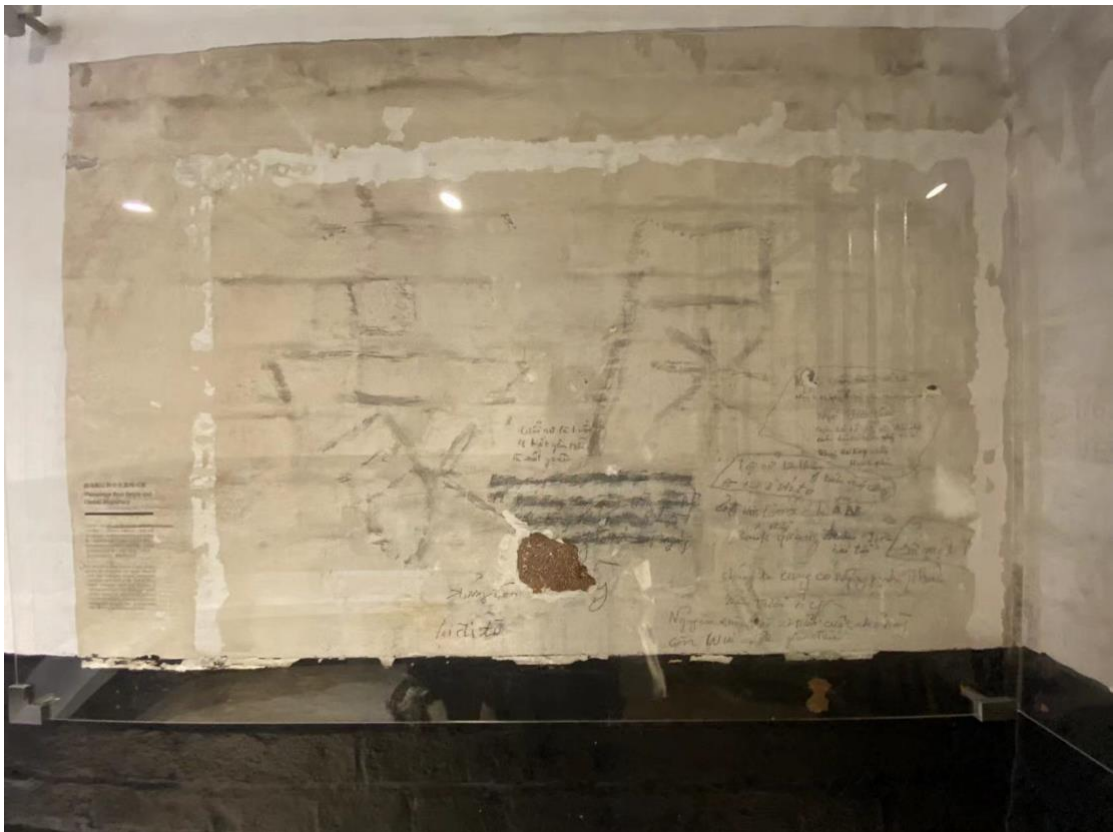
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/活化歷史建築伙伴計劃>



10.附錄

◇實地考察







1972

1972年，聖誕節禮品包括罐頭午餐肉、鹹魚、中標額和零用錢等。每年及每星期4日的禮券「五福」禮品，一個禮券的額外食物包括：臘腸、月餅和西式香腸。聖誕節亦有各類西式水果及菓醬。

In 1972, the Commissioner of Prisons reported that the standard diet be represented by an allowance of 2000 per head in Chinese New Year. Mid-autumn Festival and Christmas. Prisons were usually given Chinese preserved sausages, mooncakes and Western-style sausage on the respective festivals. In addition, prisoners could sometimes purchase extra food on Christmas.

送禮時送出的禮券食物
Prisoner food provided to prisoners

送禮時送出的禮券食物 Prisoner food provided to prisoners	1972年送出的禮券食物 Prisoner food provided to prisoners	1981年送出的禮券食物 Prisoner food provided to prisoners

1981

早期送出的禮品包括罐頭午餐肉、鹹魚、中標額和零用錢等。每年及每星期4日的禮券「五福」禮品，一個禮券的額外食物包括：臘腸、月餅和西式香腸。聖誕節亦有各類西式水果及菓醬。

In 1981, the Commissioner of Prisons reported that the standard diet be represented by an allowance of 2000 per head in Chinese New Year. Mid-autumn Festival and Christmas. Prisons were usually given Chinese preserved sausages, mooncakes and Western-style sausage on the respective festivals. In addition, prisoners could sometimes purchase extra food on Christmas.

送禮時送出的禮券食物
Prisoner food provided to prisoners

送禮時送出的禮券食物 Prisoner food provided to prisoners	1981年送出的禮券食物 Prisoner food provided to prisoners