

探究範圍：香港歷史建築與保育

題目：大館如何反映香港可維持一個可持續的城市發展？

顧問老師：黎嘉慧老師

組員：3C 陳鈺鈞 鍾嘉懿 梁汶霞 黃侶婷



# 目錄

- P.3 \_\_\_\_\_ 大館背景
- P.4 \_\_\_\_\_ 選擇大館原因
- P.5 \_\_\_\_\_ 大館爭議點及研究目的
- P.6 \_\_\_\_\_ 三個概念及概念與題目關係
- P.7-8 \_\_\_\_\_ 研究方法
- P.9 \_\_\_\_\_ 大館的特色及歷史價值
- P.10 \_\_\_\_\_ 大館社會價值及回應問題
- P.11 \_\_\_\_\_ 回應問題及大館的不足之處
- P.12 \_\_\_\_\_ 保育建議
- P.13 \_\_\_\_\_ 總結
- P.14 \_\_\_\_\_ 組員感想
- P.15 \_\_\_\_\_ 參考資料
- P.16-17 \_\_\_\_\_ 附錄

# 大館的簡單背景

大館位置：位於香港島繁華的中環核心地帶，荷里活道 10 號

大館是舊中區警署，佔地 22150 平方米

大館的歷史：1841 年由威廉·堅思上慰建立香港第一座監獄，當時名為「中央監獄」

1847 年在監獄旁邊興建座獨立裁判司署

1864 年中央監獄北興建前中區警署，俗稱大館

其後陸續增建樓房，監獄和法院組成一個龐大的建築群

1900 年中央監獄改名域多利監獄

1913 年拆卸重建

1995 年前中區警署，中央裁判司署及域多利監獄被列為法定古蹟

2003 年行政長官董建華在施政報告提出，讓私營機構將該建築群發展零售，飲食及文娛區

2006 年結役

2007 年特區政府批准以 18 億資助香港賽馬會以非牟利模式活化大館

# 選擇大館的原因及爭議點

選擇大館的原因：首先大館的歷史悠久，它見證了香港的成長，**1841** 年建立，**1841** 年至今已經有 **179** 年。探究大館不但能深入了解大館更可以認識香港。

然後大館這座建築物別具意義，它有四項「全港之最」紀錄，活化項目更在 **2019** 年榮獲聯合國文化遺產最高級別的卓越獎項。香港人更能從中尋找身份認同。大館不只是建築物，更是承載住香港人回憶意義重大的建築。

最後我們認為大館很特別，並且很好奇為什麼在一周年已經吸引到 **340** 萬人到訪，成為多人遊覽古蹟文物。以上就是我們選擇大館的原因。

## 爭議點： 投放活化計劃的資金是否值得？

馬會估計整個活化計劃只需 **18** 億港元，結果投放了 **38** 億港元，比原本估計的超出 **20** 億。活化大館在 **2007** 年開始，**2018** 年才完成整個活化項目。

雖然大館有很大的歷史價值，可是在這個人多地少的地方中 **38** 億可以幫助到很多基層市民。中區警署建築群在 **2016** 年進行活化工程時突然倒塌，投放了 **38** 億元但這種情況竟然不能避免。

## 研究目的

第一，透過這次研究找出答案。因對大館有興趣，希望可以透過這次活動知道更多大館的由來及意義。並且想知道為什麼政府會用 **38** 億巨額活化。

第二，透過這次研究可以增加同學們之間的合作性，同學可以明白到合作和分工的重要性。

第三，透過這次研究能增加課外知識，可以認識多一個香港古蹟。學習課本以外的知識，增廣見聞。

## 概念解釋

可持續的城市發展定義是考慮子孫後代的需要，增長質量的變化及將經濟因素和環境因素起來考慮。

### 1. 活化

活化建築指在保存歷史建築物的情況下，重新翻新、改造建築物，或改變原有建築物用途，注入新元素，如與社會企業合作，使建築物重新發揮經濟及社會效益。活化使建築物重新發展經濟及社會效益，這與題目可持續城市發展定義相同，共同點是取得環境、社會及經濟的平衡。而大館該處的餐廳食肆及店舖的收益利潤，需按一定的比例撥歸大館作為保育營運開支，這樣能確保大館在經濟上可持續運作。本報告將探討大館活化是否能發揮香港的經濟效益。

### 2. 城市發展

城市發展狹義而言指城市的公共衛生設備、公用事業、土地規劃、住宅及運輸系統等的變化過程。廣義而言，城市發展可包括城市內社會、經濟、環境等層面的發展過程。城市發展中提及到城市內社會、經濟、環境等層面的發展過程，這與題目息息相關，因可持續發展強調改善、進步和良性變化。本報告將探討大館如何影響香港的城市發展

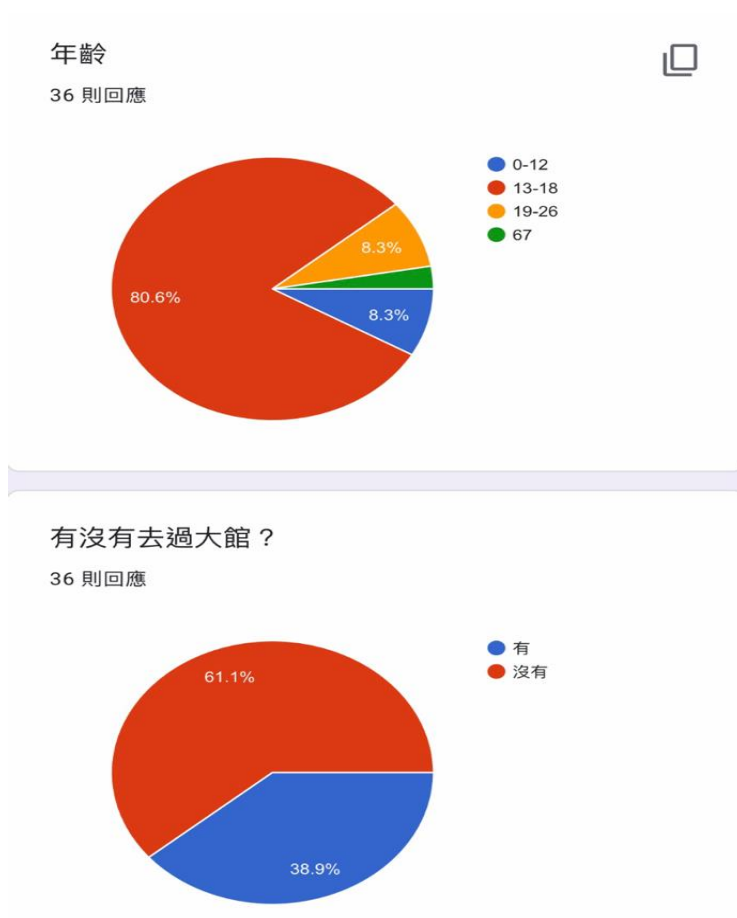
### 3. 可持續

可持續發展是「既能滿足當代的需要，而同時又不損及後代滿足其本身需要的發展模式。」目標就是在環境、社會和經濟的需求間尋得平衡，確保當代以及後代都能享有優質的生活。可持續中提及到確保當代及後代都能享有優質的生活，這與題目中概念詞的定義一樣，要考慮到子孫後代的需要。本報告將論證大館是否能在環境、社會和經濟的需求間尋得平衡。

## 研究方法

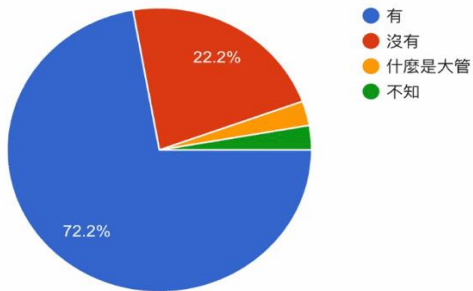
一手資料的提供是網上訪問性問卷及實地考察。問卷製造後傳送給別人,通過問卷知道大眾的想法。問卷共有 36 個人回應,這次調查中 13-18 歲的人佔了最多,有 80.6%。大部分被調查者認為大館值得到訪並認為大館能發揮經濟效益。

### 一問卷調查 <https://forms.gle/h9PaCNidxfd4PBMG6>



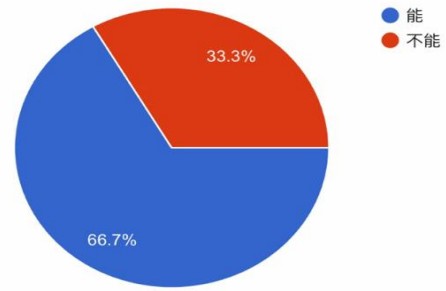
### 活化後的大館是否有保留的價值？

36 則回應



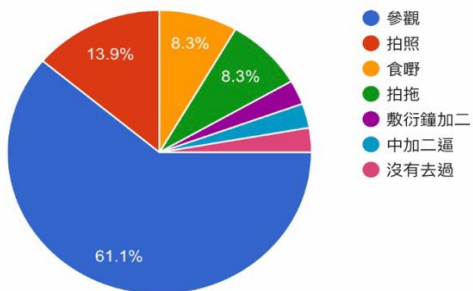
### 大館能否發揮經濟效益？

36 則回應



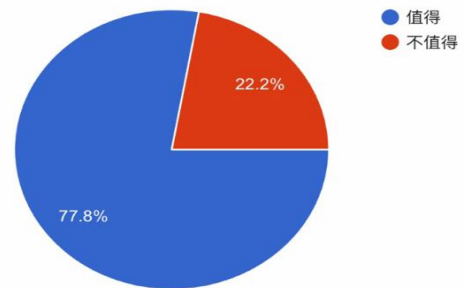
### 去大館的目的

36 則回應



### 大館是否值得去

36 則回應



二手資料的提供是參考報章,網上資料,書本等。通過參考二手資料知道更多關於大館的資訊,並且從中可以知道專家對大館的分析及意見

— 大館官立網頁 <https://www.taikwun.hk>



## 大館建築特色

大館在修復期間，利用興建時的紅磚，所以保留了 **150** 萬塊紅磚作為建築群主調，當中更有 **15,000** 塊是從英國購入，以保留其古典英式風格。

賽馬會立方和賽馬會藝方的外牆物料很有特色，建築師利用回收舊的車輪鋁合金為循環再造鋁質原材料。新的建築物與舊的建築物落成時間相差百年，建築師卻能融合它們。

## 大館的歷史價值

大館有前中區警署、中央裁判司署，域多利監獄並另增建兩幢規模不大的新建築物賽馬會立方和賽馬會藝方。

前中區警署採用維多利亞風格，是建築群中最古舊的建築物之一，地板和樓梯由花崗岩建成。

前中央裁判司署採用希臘復興式建築風格，護士牆由花崗岩建成。

域多利監獄採用維多利亞風格，監獄曾在二次大戰時遭轟炸並嚴重損毀，建築物以花崗石及紅磚石建造。

大館的歷史悠久，見證了 **160** 多年香港開埠初期的歷史。大館更是全港最大型的歷史建築群，中區警署建築群是殖民地歷史開始後，現存最早及最大型的歷史建築群。所以大館十分有歷史價值。

## 大館的社會價值

活化後的大館保留了當年香港治安執法與司法檢控的歷史，更保留了香港市民的集體回憶，提升香港人的身份認同和歸屬感。大館使香港市民有多一個參觀地方，推廣本港的文化歷史。大館更能推動香港藝術發展，美術館每年將舉行六至八個展覽，以及與展覽相關的公共項目在大館舉行。有此平台後，不但能推廣香港藝術更能吸引更多遊客及市民了解香港歷史。在教育方面，大館有著豐富的歷史背景並有美術館，因為有這些因素，可以做學校的教學延伸部份。大館更能使中學生掌握城市發展、活化再用和古蹟活化的關鍵概念。認識活化再香港可持續發展下的功用。除此之外，大館能發揮香港的經濟效益，活化後的大館不但能引入更多餐廳商戶，更有利著附近的商戶生意。

## 回應問題

問題：大館如何反映香港可維持一個可持續的城市發展？

大館能取得環境、社會和經濟的平衡。在經濟方面，大館的部份店舖是香港的本地品牌，能推動香港本土的發展。大館更成為本港的旅遊景點，可以吸引更多遊客到香港旅遊，推廣香港的文化歷史及促進香港旅遊業。並且能增加本地的就業機會，提升香港的就業人數。在社會方面，大館重生能令香港市民覺醒，提升他們對本港的歸屬感。在環境方面，大館保留了具歷史意義的建築群。活化及復修時減少拆卸並減少浪費，用的原料更合符環保原則，能循環再用。大館能從這三大方面反映香港可維持一個可持續的城市發展。

近年香港經濟變得更好,大館也因此變成一棟能發揮經濟效益的建築物。因大館有很大的社會及歷史價值,所以隨著時間發展成一個可以參觀的歷史建築物。政府因而保留了大館並把它發展為一棟有用處的歷史建築物。

大館內的內外設備因應現代人的生活習慣改變。例如大館的公共衛生設備廁所也轉變成智能馬桶,大館也定期有畫展吸引本地市民和遊客遊覽。大館的交通便利,附近有巴士站,H1 線巴士只停大館及其餘兩個的主要旅遊景點的巴士站,由此可見香港的運輸系統也在發展改變。另外,由中環站行去大館也只需八分鐘

## 大館的不足之處

首先,大館雖說歷史悠久,但是香港人多地少,地方不足夠供應全港市民屋住。而大館佔地約 **22150** 平方米,如拆卸大館興建公屋,能幫助很多本港基層市民。然後,復修大館需用到很多人力及錢。大館至今已經興建了 **179** 年,建築物的地基、外在或內在的結構已變得脆弱。雖然活化後,能增強安全性,可是日後不排除它們會損毀。而每一次的復修工程需要邀請其他國家的專家進行研究,並需用到巨額。最後,參觀大館要預約。這樣會剝削了市民參觀的機會並有違當初活化大館的原要。並且大館是公共空間,如要預約會限制市民的自由。以上是大館的不足之處。

## 保育建議



保育的主要策略主要分為五種:1.保存 2.日常保養 3.修復 4.重建 5.再利用

大館內有很多特別的設備,可以供時下年輕人打卡。以這張圖片中的設備為例,這個位置很適合拍照,但是左邊的樓梯卻限制人上去,大館內設施太多限制,會令到想遊覽的人卻步。所以我建議把限制放寬並加固大館

內的設施。以樓梯為例,建築師可以在樓梯粘貼鋼板增加樓梯承載力。這樣就不擔心會被人破壞更能吸引更多人遊覽消費。並能把遊覽者在大館消費的錢保育大館及進行有成效保護。

大館最多人遊覽的地方莫過於這個超過 100 年歷史的監獄,因平時有很多人遊覽或會使到這個地方受到損害。所以我認為日常保養要做好,並建議修復內部結構。在修復過程中盡量使用相同物品,將當眼處的壞瓷磚與隱蔽地方的完好瓷磚。並且要恆常保養建築物這樣做能減慢其老化並且更美觀。



# 總結

大館不只是一棟普通建築物,更是一棟有價值能從中反映香港可維持的一個可持續城市發展。另外,因香港頗依賴旅遊業,並且香港受全球化影響傳統文化逐漸消失。所以認為大館要持續保育,推廣香港歷史文化。

## 我們

在做專題研習時遇到不少困難,因疫情關係不能面對面交流以致有時候表達意見不情晰。另外,做的過程中會很想放棄,因為需花很多時間先做到。總括而言,分工很重要,面對困難也不可以放棄,反而要投放更多時間心思做。

## 反思及組員感想

**梁汶霞感想:**在這一次通識專題研習中，我學會分工合作和根據自己所長來分配工作，亦明白了一些歷史建築與文化保育的知識，整個過程最困難的是整理資料和分配時間的方面，因為時間太少亦要在很少的時間中做好和在這個資訊發達的年代，篩選資料大比蒐集資料難，所以更加困難去整理資料。最大收穫是學會忍耐和包容組員之間的意見分歧，組長亦盡本分總括我們的不同意見再深入地畫出重點。最後做完這個專題研習亦感受到成功感和令我獲益良多。

**陳鈺鈞感想:**透過這一次通識專題研習中，我學識及明白了更加多的歷史建築與文化保育的知識。並且還認識了大館這個地方，而整個過程我認為最困難的就是要尋找圖片，以及做問卷。因為這次的專題我們無法去到大館那裏實地考察，所以無法更加詳細及真實性地尋找到徒人去做問卷。亦沒法真實地去拍照。雖然在此有些小失望，但由於組長精心的設計及挑選令到組員和我都更加願意投入。

**黃侶婷感想:**在這一次專題研習當中，我學會到分工合作還認識了很多關於大館的一些歷史。因為今年有些特殊的原因所以令到我們無法前往考察，但我們通過互聯網也得到了很多二手資料去了解大館。組長的分工安排做的非常好，還有組員之間非常好的互相幫忙。

**鍾嘉懿感想:**做專題研習中學到三大方面的範疇,首先不但認識到大館的背景更發現原來大館對香港有很大意義。其次明白到做報告要提早及預留時間做,這樣才能把報告做好。並且學到一些通識答題技巧,eg 先破後立。最後是明白分工的重要性,eg 知人善任，按組員的長處分配工作,能大大提高我們的效率。而我透過這次專題研習認為應持續保育及活化大館,它不但對過去有深重的影響並對未來有影響,如持續活化保育大館能使我們的後代接觸香港的文化。

## 參考資料

-<http://www.dupad.hku.hk/susurban/chinese/cWhatsus.htm>

-[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Tai\\_Kwun](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Tai_Kwun)

-<https://www.discoverhongkong.com/tc/explore/culture/tai-kwun-heritage-and-art.html>

-

<https://www.google.com.hk/amp/s/www.mpweekly.com/culture/%25E5%25A4%25A7%25E9%25A4%25A8%25E4%25B8%2580%25E7%2599%25BE%25E9%259D%25A2-%25E5%25A4%25A7%25E9%25A4%25A8-%25E5%259F%259F%25E5%25A4%259A%25E5%2588%25A9%25E7%259B%25A3%25E7%258D%2584-129908/amp>

-<https://www.getreadyhk.com/art-culture/museum/item/1561-tai-kwun>

-<https://digitalbiz.mingpao.com/2019/11/13/hkjc-2/>

-<https://paper.hket.com/article/2091114/中環「大館」活化重生%20再延續歷史>

## 附錄



實地考察的照片 ( photos taken by film camera)

### Tai Kwun







感謝黎嘉慧老師及鄭安瑩老師的教導♡

Thanks a lot : )