

我在 小作家培訓班 裡的日子

採訪、攝影：鄧羽晴(3B)

語文課上的作文，往往令人下不了筆，於是，不會寫、寫不了，就變成了厭倦寫。

最近，我參加了由明報和語文教育及研究常務委員會（語常會）合辦的小作家培訓班，這個課程有別於傳統學校的寫作課堂，不再局限於課室內進行。這個計劃還會邀請本港的作家到場親身教授寫作技巧，並鼓勵學生多閱讀，多寫作，甚至還提供了給小作家交流及佳作共賞的平台。而我出席的這次培訓班由香港小說作家梁望峯先生主持，培訓班主題圍繞小說創作，而梁望峯先生的作品大多圍繞校園愛情為主。

是次培訓班最讓我印象深刻的是，梁望峯先生說，成為一個作家，是會有機會眾叛親離的！當梁望峯先生被問到他已離開校園多年，是如何寫出這麼多讓眾多學生有共鳴的校園故事時，他說，

他的故事內容大多是偷聽回來的，他一有空閒的時間就會到各大餐廳戴著耳機坐下來，但是耳機裏並不會播放著任何音樂，然後偷聽旁邊的顧客或者學生談話的內容。記得他有一次，偷聽到旁邊一位穿著某間男校校服的學生，問另一位與他同校同學，明天要不要跟他們一起在課室裏吃火鍋？

然後，坐在他們旁邊的梁望峯便很好奇他們怎樣在課室裏吃火鍋，於是他便繼續偷聽下去，發現他們竟偷偷瞞著老師，在午膳時間把課室插著冷氣機的電線頭拔下來，然後把自己帶回課室的火爐的電線插上去！

偷聽到這件事的梁望峯在創作他的一本小說時，便把這個情節寫進了。他當時的編輯對這個情節感到十分驚訝，認為這是不可能發生的事，但是梁望峯執意不改，誰知道在這本小說出版後，有一位讀者私訊他說，他平常也會這樣在學校裏吃火

鍋，認為他寫的小說**題材很貼地**！梁望峯還補充說，他**曾經把身邊一位朋友的真人真事寫在小說裏，最後被朋友質問為什麼要出賣他，然後關係破裂**，所以這就是為什麼做作家的都有機會**眾叛親離**！

總結以上，我認為這次培訓班的內容都十分有趣，其引導學生創作思維的方式，與課堂的略為不同，在課堂的最後，參加者還可以得到主持講座的作家的簽名及合照，你還可以帶同該名作家的作品到場，讓他在自己的作品上簽名呢！！



香港作家梁望峯分享其新書